

# Suzanne Klüver

## LIJSTENATELIER

---

### Nieuwsbrief 2 - november 2022

---

De eerste drie maanden van het lijstenatelier zijn voorbij gevlogen. Heel veel mensen hebben de winkel al weten te vinden voor inlijstingen, kunstwerken en taxaties en daar zijn we uiteraard erg blij mee. In deze nieuwsbrief zetten we op een rijtje wat er de komende maanden gaat gebeuren. Zo staat er een taxatiedag op het programma en is de winkel in december een paar keer op zondag geopend. Ook laten we zien wat een passe-partout kan toevoegen aan de inlijsting van een kunstwerk.

---

---

### Taxatiedag 1 december

In samenwerking met Veilinghuis Vendu Rotterdam verzorgen we op donderdag 1 december van 12.00 tot 19.00 uur een taxatiedag. De deskundigen van het veilinghuis kunnen die dag de waarde van jouw kunst, antiek en andere voorwerpen bepalen. Daarbij kan ook worden besproken of objecten eventueel voor veiling in aanmerking zouden komen

Om dit in goede banen te leiden en bijvoorbeeld wachttijden te voorkomen, vinden de taxaties alleen op afspraak plaats. Ga daarvoor naar de [afsprakenplanner](#) en selecteer bij categorie de optie 'taxatie'. Bij afspraaktype kies je voor 'Taxatiedag Lijstenatelier Suzanne Klüver'. Vervolgens kun je daaronder het tijdstip van jouw voorkeur kiezen en je gegevens invullen, zodat je aan de juiste expert wordt gekoppeld.

---

---

## Workshops gaan niet door

Voor de maand november stonden er twee workshops op het programma: op dinsdag 8 november over het herkennen van Chinees, Japans en Delfts aardewerk en op donderdag 17 november over het beginnen van je eigen verzameling.

We hebben echter besloten deze workshops niet door te laten gaan. Het is momenteel (gelukkig) erg druk met lijsten maken, taxaties verzorgen en de verkoop van kunst en antiek. Tegelijk viel de belangstelling voor de aankomende twee sessies enigszins tegen. Het voorbereiden en uitvoeren van de workshops kost veel tijd en die moet momenteel eigenlijk aan andere zaken worden besteed. De mensen die zich hadden aangemeld voor 8 en 17 november zijn inmiddels ingelicht.

We kijken met veel plezier terug op de eerste twee workshops en we gaan in de toekomst zeker bedenken hoe we dit soort informatieve en gezellige bijeenkomsten weer op de agenda kunnen zetten. In overleg is het wel mogelijk om workshops op locatie te verzorgen. Stuur een berichtje naar [lijstenatelier@gmail.com](mailto:lijstenatelier@gmail.com) en we gaan er graag met je over in gesprek.

Hieronder nog een paar foto's van de theeworkshop van begin oktober.





---

---

## Koopzondagen in december

In december zijn er in het centrum van Schiedam meerdere koopzondagen. Op twee van die dagen is Lijstenatelier Suzanne Klüver ook geopend, namelijk 11 en 18 december. Je kunt op die dagen van 12.00 tot 17.30 uur bij ons terecht. Verder hanteren we in december op twee dagen afwijkende tijden:

- Op zaterdag 24 december sluiten we de winkel om 15.00 uur.
- Op zaterdag 31 december is de winkel helemaal gesloten.

---

---

## Verkoop van kunst, keramiek en antiek

Aan de Hoogstraat 94 worden niet alleen lijsten gemaakt. Er is ook een op basis van kunsthistorische kennis samengesteld assortiment van kunst, keramiek en antiek te vinden. Het zijn unieke en toch betaalbare voorwerpen die je niet snel in een andere winkel in Schiedam en omgeving zult aantreffen. Denk aan borden, kopjes en vazen, maar ook tekeningen, litho's, scrolls, prenten en schilderijen.

Het aanbod wisselt steeds en speelt waar mogelijk in op de actualiteit. Zo hebben we nu een aantal werken van Piet van Stuivenberg in het assortiment. Van het werk van deze Schiedamse kunstenaar is momenteel een tentoonstelling te zien in het Stedelijk Museum Schiedam, enkele deuren verderop in de Hoogstraat.

Nieuwsgierig geworden naar ons aanbod in kunst, keramiek en antiek? Je bent van woensdag tot en met zaterdag van harte welkom om tussen 10.00 en 17.30 uur een kijkje te komen nemen.



---

---

## Wel of geen passe-partout?

Is een passe-partout iets klassieks en ouderwets of juist helemaal niet? Naast het sierende aspect heeft de passe-partout ook zeker een functie. Het kunstwerk wordt beschermd en de uitsnede zorgt ervoor dat het object het glas niet raakt. Dat is van belang, omdat kunstwerken zoals krijttekeningen of werken met inkt kunnen

afgeven op het glas. Je krijgt dan vlekken. Daarnaast kunnen materialen een chemische reactie hebben met het glas. Dit kan zelfs resulteren in onherstelbare schade van een object.

In zulke gevallen zorgt een passe-partout dus voor bescherming en behoud van het kunstwerk. Maar een passe-partout kan ook echt iets toevoegen aan het geheel van een inlijsting. Soms doet bijvoorbeeld een kleur heel veel voor een kunstwerk.

Als voorbeeld zien we hier vier litho's van de Schiedamse kunstenaar Piet van Stuivenberg (1901-1988). Deze steendrukken zijn allemaal in het begin van de jaren '50 van de twintigste eeuw gemaakt op het zelfde type papier dat vergeelt vanwege de hoge concentratie houtcellulose. Uiteraard is de lijst van belang voor de uitstraling, maar de kleur van het passe-partout helpt daarnaast om de sfeer van het kunstwerk te versterken. Uiteraard kan er nog veel meer met een passe-partout. Wat denk je bijvoorbeeld van een dubbel of driedubbel passe-partout of een mooi gouden randje?

